

lier les compétences de la Fabrique Spinoza, mentionner l'apporteur d'affaire

## Fiche-outil pour le kit “Bien-être à l'école”

Outil :

Le message clair outil de médiation par les pairs pour les élèves

**La vocation des fiches de la boîte à outil est double :**

1. Présenter ces outils à l'occasion des **Ateliers du bonheur à l'école** .
2. À long terme, **mettre ces outils à disposition des membres de l'éco-système d'éducation** (enfants-parents-enseignants), *via* un canal de diffusion encore à définir (mise à disposition sur un site web).

### 1 • Présentation du porteur de projet (facultatif)

**Prénom** : Aurélien

**Nom** : Brendel

**Profession** : Professeur des écoles

**Email** : .....

**Téléphone** : .....

### 2 • Domaine d'intervention de l'outil

**Quel est le domaine d'intervention de l'outil (exemple : pleine conscience / relations positives / activité artistique / activité physique / connaissance de soi / apprendre à apprendre / solidarité...) ?**

Gestion des conflits, et médiation par les pairs

### 3 • Utilisateurs de l'outil

**À quels membres de l'écosystème d'éducation (parents / personnel éducatif / élèves) s'adresse la fiche ?**

Personnel éducatif, élèves (élève médiateur) et parents.

**À quelle(s) tranche(s) d'âge d'élèves l'interaction éducative développée par l'outil s'adresse-t-elle ?**

Niveau élémentaire ; possibilité d'adapter cet outil pour la maternelle.

**Auprès de quelle(s) structure(s) pédagogique(s) cet outil peut-il être appliqué (centre animation, école, structure éducative fermée, université, cercle familial...) ?**

Cet outil favorise une meilleure communication et peut donc être utilisé dans toutes les structures pédagogiques, ou d'accueil des enfants.

## **4 • Description du projet, de l'action**

**Quoi ? Comment ? Quand ? Avec qui ? Quelles difficultés peuvent se présenter ?**

**Décrivez l'esprit des interventions, la manière dont elles se déroulent. Il est possible de décrire une ou plusieurs interventions type. Vous pouvez raconter une histoire, donner des chiffres, présenter des personnes, des personnages.**

Quoi ? Pourquoi ? Le "message clair" est un outil de communication qui permet de rétablir une atmosphère plus sereine en cas de conflit ou de désaccord.

Le "message clair" a pour objectif de régler les conflits entre élève. Il favorise un climat plus serein et donc plus propice aux apprentissages et il renforce l'autonomie et la sécurité des élèves.

Constat : La fréquence des conflits en milieu scolaire génère un mal-être.

En cas de conflit, plusieurs réactions possibles :

- 1- Soumission
- 2- Domination
- 3- Fuite

Avec qui ? Cet outil peut être utilisé par tous les acteurs de l'écosystème d'éducation. Les

élèves peuvent l'utiliser après une formation préalable (système de médiateurs avec si nécessaire la présence de l'adulte en renfort).

- Apprentissage accompagné à partir de situations vécues

1/ Pendant les conseils de coopération

2/ Dans la classe

3/ Dans la cour

- Apprentissage par le jeu de rôle

Quand ? En cas d'agressivité ou de violence, il faudra différer l'utilisation de cet outil car l'interlocuteur doit être disponible et prêt à accueillir le message.

En milieu scolaire, l'élève a la possibilité de solliciter l'adulte pour gérer le conflit. Le "message clair" est une ressource mise à disposition des élèves pour les aider à gérer eux-mêmes ces conflits. Après une formation préalable, cet outil peut être utilisé par les élèves pendant le temps scolaire ou péri-scolaire, dans des situations et des lieux variés (dans la classe, la cour, à la cantine).

Comment ?

Procédure d'utilisation :

- Mise au calme. En cas de danger, de violence, il faut différer l'utilisation du "message clair"

- Vérification de la disponibilité de l'interlocuteur : *"Je vais te faire un message clair, es-tu prêt à m'écouter?"*

- Écoute mutuelle

- Respect des règles de communication : ne pas couper la parole / écoute attentive / argumenter son propos

- Sincérité

- Suivre le protocole de transmission du message clair : “ Quand tu ...(action/observée) ça me

...(sentiment /ressenti). As-tu bien compris mon message clair?

- Vérification de la compréhension du message clair : “Si j’ai bien compris, quand je

...(action) ça te ...(sentiment)

- Expression d’une demande / réparation : Exemple : “*Quand tu m’as bousculé, j’ai*

*ressenti de la colère. J’ai besoin que tu fasses attention à moi.*” > “*Quand tu*

*...(action) ça me ... (sentiment). J’ai besoin de ...*”

Diaporama - visuel 76 > à intégrer si possible

Les bienfaits de cet outil :

1/ Apprendre à se connaître

2/ Exprimer ses émotions, ses sentiments

3/ Développer l’empathie (se mettre à la place de l’autre pour mieux le comprendre)

4/ Renforcer l’estime de soi

5/ Acquérir des références historiques : conflits historiques + figures célèbres de l’action non violente

Cet outil favorise des apprentissages multiples :

- Apprentissages en français

- Apprentissages socio-affectifs

- Apprentissages culturels

Quelles difficultés ou contraintes peuvent se présenter ?

1/ Cet outil nécessite une formation préalable des élèves.

2/ Le “message clair” doit être utilisé de manière régulière pour faire évoluer les comportements et installer une atmosphère plus sereine.

3/ Il est important que la majorité de l’équipe pédagogique l’utilise pour un fonctionnement optimal.

3/ Il est utile de transmettre un support explicatif aux parents : fonctionnement en école + adaptation possible en milieu familial.

## 5 • Conditions et précautions d'utilisation de l'outil

**L'outil est-il utilisable directement par le membre de l'écosystème d'éducation ? Si non, passe-t-il par une formation, un accompagnement, un suivi ? L'outil est-il gratuit et à disposition de tous / payant sans accompagnement / payant avec accompagnement ?**

lier les compétences de la Fabrique Spinoza, mentionner l'apporteur d'affaire

Gratuit ? L'outil peut être utilisé facilement par les adultes cependant l'utilisation par les élèves nécessite une formation préalable :

- Apprentissage accompagné à partir de situations vécues :
- pendant le conseil de coopération
- dans la cour
- dans la classe
- Apprentissage par le jeu de rôle

Il serait intéressant d'élaborer des supports facilitant la formation des élèves : vidéo, affiche , etc (supports pouvant être élaborés avec les élèves) pour les aider à mettre des mots sur leurs émotions et leurs sentiments.

## 6 • Lien avec le bonheur citoyen et retour d'expérience

**Dans quelle mesure l'action améliore-t-elle le bien-être, ou le bonheur citoyen des enfants, des adultes, de la communauté éducative ?** *Identification des variables pertinentes pour le bonheur citoyen (exemple : motivation professionnelle accrue / sentiment de réussite et/ou d'auto-efficacité / confiance en les autres / régulation des conflits / émotions positives...)*

Outil qui favorise la communication, la gestion des émotions, le renforcement de l'estime de

soi.

Bénéfice = réduction des conflits et du stress donc atmosphère plus sereine et amélioration du bien-être. Cet outil participe à l'amélioration des conditions d'apprentissage et favorise l'autonomie des élèves.

### **Comment évaluez-vous l'efficacité de l'outil en matière de bonheur ?**

Un questionnaire pourrait être utilisé avant et après la mise en place de l'outil pour évaluer son efficacité. Il est possible également de questionner les élèves à l'oral "Comment vous sentez-vous?" en début / milieu / fin de cours pour observer l'impact sur leur bien-être.

### **Comment évaluez-vous l'efficacité de l'outil au niveau de l'une des composantes du bonheur / bien-être identifiée ci-dessus ?**

Le "message clair" permet la régulation des conflits donc l'amélioration du mieux-être en collectivité. Cet outil accompagne le renforcement des émotions positives. Il favorise le développement de l'empathie et donc un lien plus qualitatif entre les individus.

### **Bénéficie-t-il d'un suivi scientifique et/ou d'un retour d'expérience ?**

Pas de suivi scientifique.

## **7 • L'outil en action**

**Donnez une illustration de l'outil ou de ses notions par une situation concrète.**

## **8 • Pour aller plus loin...**

**Ressources (pdf, guides, vidéos) :**

Ouvrages de référence :

Le conseil de coopération, Danielle Jasmin

Apprendre avec les pédagogies coopératives, Sylvain Connac

Albums jeunesse :

- Anton et les filles, Ole Könnecke
- Grosse colère, Mireille d'Allancé
- Grand loup, Nadine Brun-Cosme et Olivier Tallec
- Gandhi, le pèlerin de la paix, Léo Benoît Marchon
- Le pasteur Martin Luther King, Frédéric Malenfer et Georges Breton
- 

Autres outils :

- Thermomètre des sanctions
- Site CNDP
- Site EDUSCOL
- **Thermomètre de la colère**

**Témoignages :**

**Envies et perspectives de suivi détaillé sur le sujet du bonheur citoyen dans l'éducation :**

**Lien vers le site Internet du porteur de projet :** Pas de site.

**Réflexions / recherches complémentaires :**

Les professeurs spécialisés (arts plastiques, éducation physique et sportive, musique) peuvent contribuer à l'utilisation, l'enrichissement de cet outil en travaillant les émotions dans leurs domaines :

1 / Arts plastiques

- Exprimer ses émotions face à une oeuvre et décrire ces émotions avec un vocabulaire spécifique. Lien Langage et Arts Plastiques.



- Découvrir l'expression des émotions à travers le théâtre, le mime.

Ouvrages/oeuvres de référence - thème des émotions :

Des larmes au rire, Claire d'Harcourt, édition Seuil

Jean-Charles Lebrun, artiste du XVIIIème siècle